

# Jodoin Lamarre Pratte architectes :

## 65 années d'architecture pour la collectivité

Il y a 65 ans, Denis Lamarre, Bernard Jodoin et Gérard Pratte s'installaient au 3605, rue Saint-Denis, pour y fonder leur firme avec la volonté de produire une architecture durable et responsable. Plus de six décennies plus tard, ce sont [six architectes associés principaux, quatorze architectes directeurs, cinq directeurs techniques et plus d'une centaine de professionnels de l'aménagement et des services internes](#) qui poursuivent la culture et les valeurs de rigueur, d'intégrité et de collaboration des fondateurs. Plusieurs générations se sont succédées, chacune amenant de nouvelles façons de faire, perfectionnant les outils de travail et les connaissances dans les domaines de la santé, du transport, de l'enseignement, de la culture et de la recherche.

À l'occasion de cet anniversaire, Jodoin Lamarre Pratte architectes est heureuse de souligner la parité au sein de sa direction, qui a été atteinte en début d'année avec la [nomination de l'architecte Julie Boucher à titre d'associée principale](#). Avec une majorité de femmes —trois associées principales, neuf architectes directrices, deux directrices techniques et soixante autres professionnelles de l'aménagement et des services internes—, la tradition d'équité se poursuit à tous les niveaux décisionnels au sein de la firme. Chacune contribue de façon unique à l'organisation et à la conception d'une architecture humaine, sensible et durable pour la collectivité.



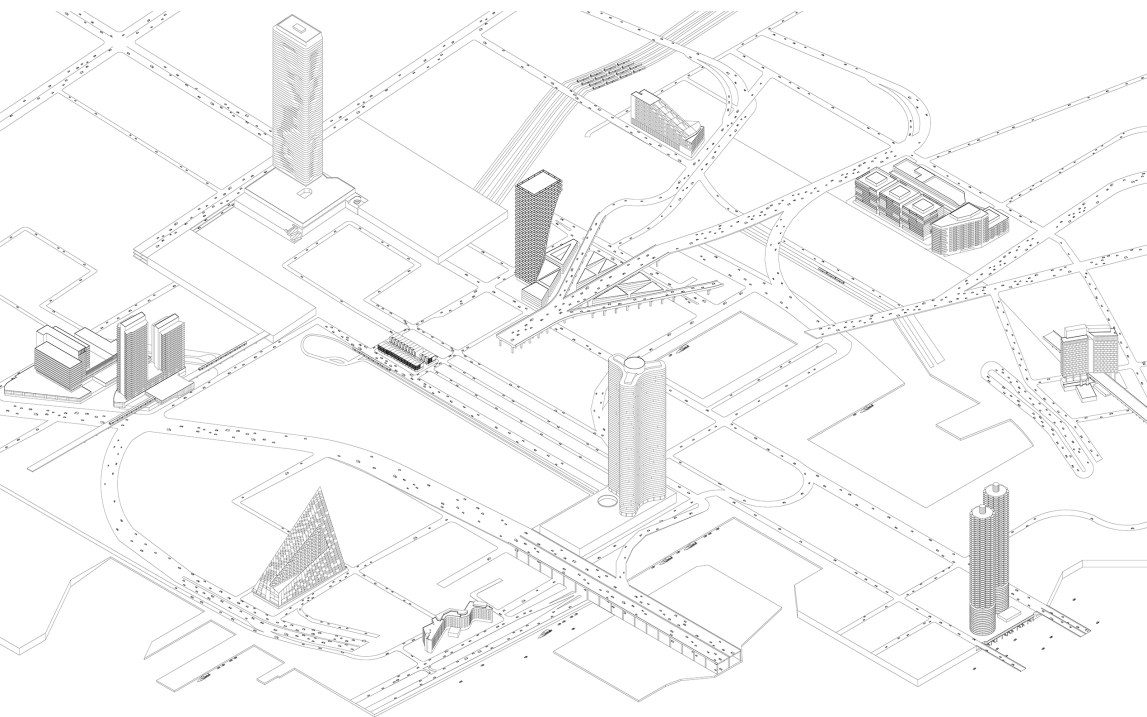
*Les associés principaux Sylvain Morrier,  
Julie Boucher, Catherine Demers, Nicolas  
Ranger, Michel Broz et Martine Gévy*

# Un anniversaire célébré par le soutien de la relève

Le soutien à la formation des nouvelles générations d'architectes, de technologues et des autres professionnels de l'aménagement a toujours été une priorité pour la firme. Grâce à un programme d'accueil et de mentorat, la direction veille également à former une relève continue et lui offrir une carrière stimulante au sein de l'entreprise.

Depuis plusieurs années la firme prend part à des activités de partenariats avec les programmes de formations collégiales et universitaires en architecture au Québec et finance des bourses d'études. Plusieurs actions sont prévues cette année et c'est d'ailleurs à titre de Partenaire secondaire qu'elle a soutenu la [31e édition de l'exposition-encan l'Objet des étudiants en architecture de l'Université Laval](#) et de Partenaire diamant qu'elle appuie l'[exposition des finissants de la Faculté de l'aménagement \(EFFA\) de l'Université de Montréal](#).

Après trois années de pandémie, la firme est enchantée de renouveler le programme de la *Bourse voyage + technique* du Fonds Jodoin Lamarre Pratte architectes, une bourse de voyage adressée aux étudiants en architecture de l'Université de Montréal qui souligne l'importance du voyage dans la formation d'un architecte, mais aussi de l'exploration dans le développement d'une pensée critique et de stratégies constructives en conception architecturale. Cette année, deux bourses seront d'ailleurs remises plutôt qu'une.



« Produit en Amérique : autoroute, transit et habitations »

© Camille Lefebvre, récipiendaire de la Bourse voyage + technique

## Des expertises qui bénéficient d'échanges internationaux



Les architectes Roxanne Rochette, Lucie Bégin, Julie Boucher, Michel Broz et Robert Sindon aux Journées de l'architecture en santé à Bruxelles

Spécialisée dans le domaine institutionnel, la firme commence dès sa première décennie à développer une expertise dans la réalisation de projets pour la collectivité. C'est aujourd'hui dans les domaines de la santé, du transport, de l'enseignement et de la culture qu'elle excelle en parfaissant ses connaissances notamment à l'étranger dans le cadre de conférences-voyages tel que l'[Healthcare Design Conference + Expo](#) à Washington en 2015, en Nouvelle-Orléans en 2019 et à [San Antonio en 2022](#); ou encore le [Passenger Terminal EXPO](#) à Amsterdam en 2017, à Stockholm en 2018, à Londres en 2019 et [tout récemment à nouveau à Amsterdam en 2023](#).

La firme a également assisté à la fin mars aux [Journées de l'architecture en santé à Bruxelles](#), où les projets du [nouveau complexe hospitalier de Québec](#) incluant le [Centre intégré de cancérologie](#) —sur lequel des membres de l'équipe santé ont été responsables de la conception—, et de [réaménagement de l'unité de soins psychiatriques à l'Hôpital général juif](#) ont été présentés. C'est à l'occasion de ces événements que les membres de la firme peuvent bénéficier d'un temps d'arrêt pour découvrir les tendances actuelles en côtoyant divers spécialistes internationaux.



# Développement durable et engagement social

L'architecture responsable et le développement durable font partie du rôle social de l'architecte et l'équipe partage une vision sensible et authentique d'aménager le territoire afin de minimiser les impacts de la construction sur le milieu naturel. La firme encourage et suggère le plus possible des produits, matériaux et fournisseurs locaux auprès de sa clientèle. Pour ses propres besoins, elle a fait appel à maintes reprises à des fournisseurs locaux pour la fabrication de divers éléments de son programme d'identité par exemple.



Récup+Reval phase 1 : restauration des chaises Prague  
© Lara Champagne

## Récup+Reval

Alex Lamontagne, un membre de l'équipe diplômé en design de l'environnement et en technologie de l'architecture, [a initié à l'automne 2022 le projet de récupération et de revalorisation Récup+Reval](#), dont la première phase a consisté à restaurer deux lots de chaises inutilisées suite à l'agrandissement et au réaménagement des bureaux — vestiges du passé de la firme et icônes du design. Avec l'aide de Lara Champagne, designer spécialisée en restauration d'objets seconde main sélectionnés avec soin, ils ont procédé à la restauration de 18 chaises Prague et de 3 chaises Lotus pour les vendre au profit de l'organisme [PROMIS](#), qui vient en aide aux immigrants et aux réfugiés ainsi qu'à leurs familles, dans leurs démarches d'intégration culturelle, sociale et professionnelle.

Le projet se poursuit dans une seconde phase en se penchant sur un problème que rencontrent assurément d'autres firmes d'architecture : que faire avec les nombreux échantillons de matériaux accumulés au fil des projets ? Une partie peut être conservée en références dans une matériauthèque, mais comment éviter que la grande majorité de ces échantillons prennent le chemin des sites d'enfouissement ? Voilà une excellente matière qui peut être réinterprétée et revalorisée pour lui donner une toute nouvelle vocation. Le défi : concevoir et fabriquer des pièces uniques de mobilier et d'objets domestiques composés exclusivement de matériaux surcyclés. Restez à l'affût des prochaines communications de la firme pour suivre l'évolution de ce projet !



## Activités de bénévolat

Depuis sa fondation, la firme soutient de façon continue des fondations, associations à buts non lucratifs et organismes de bienfaisance à Montréal, au Québec et à l'international ([Architecture sans frontières](#)). La firme donne du temps à [Moisson Montréal](#) pour la quatrième année consécutive. Au total, ce sont plus de mille heures qui ont été données. Parmi les tâches accomplies par les membres de l'équipe figurent le transfert et l'emballage de denrées alimentaires et le reconditionnement d'aliments congelés pour les distribuer à des organismes communautaires.

La mise en place d'un comité social a permis l'organisation de nombreuses activités qui permettent de redonner à la collectivité ou de poser des gestes pour la protection de l'environnement. C'est ainsi que des corvées de nettoyage dans les parcs environnants ont été organisées ainsi que la [toute première édition de l'événement d'économie circulaire Je Loop!](#), où les employés ont été invités à participer à une vente de garage entre collègues. En plus d'offrir une seconde vie aux objets, la formule proposée a permis de redonner à la communauté en amassant des fonds au profit de l'organisme [Le Phare Enfants et Familles](#). Les items non vendus ont été remis à l'organisme [Grands frères et grandes sœurs de Montréal](#).

Toutes les participants à l'activité de bénévolat pour Moisson Montréal en 2020



# Les dernières années marquées par la livraison de grands projets



Dernière phase du nouveau complexe  
hospitalier du CHUM

© Adrien Williams  
CannonDesign + NEUF architect(e)s et  
Jodoin Lamarre Pratte + Menkès Shoener  
Dagenais LeTourneux architectes en  
consortium

## Santé

En consortiums et au sein d'équipes multidisciplinaires, Jodoin Lamarre Pratte architectes a terminé la réalisation de projets importants dans le domaine de la santé et de la recherche les cinq dernières années : la [dernière phase du nouveau complexe hospitalier du CHUM](#), qui marque la fin d'un projet de développement urbain titanesque au centre-ville de Montréal; le [Centre intégré de cancérologie de Québec](#), une grande étape dans la livraison du nouveau complexe hospitalier du CHU de Québec-Université Laval sur le site de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus; et le [projet d'agrandissement et de modernisation Investir dans l'excellence de l'Institut de Cardiologie de Montréal](#), qui a reçu les premiers patients dans sa nouvelle urgence le 11 mars.

Offrir une abondance de lumière naturelle et créer des environnements de soins épurés propices au calme malgré des programmes techniquement exigeants occupent une place prépondérante dans les façons de l'équipe. Suivant l'engagement et la volonté de l'Hôpital général juif d'améliorer leurs installations pour offrir de meilleurs services en santé mentale, la firme a conçu un environnement lumineux et propice au bien-être et à la guérison tout en étant sécuritaire et hautement fonctionnel pour le [projet de réaménagement de leur unité de soins psychiatriques](#). Pour le [Centre intégré de dialyse Raymond-Barcelo de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont](#), offrir des vues sur l'extérieur et de la végétation aux patients, qui reçoivent trois traitements d'hémodialyse de quatre heures par semaine, était au cœur de l'approche architecturale.

Avec la livraison du [Centre intégré de cancérologie de Québec](#) en 2022, du [Centre de radio-oncologie régional à l'Hôpital de Rouyn-Noranda](#) en 2021, du [Centre régional intégré de cancérologie à l'Hôtel-Dieu de Lévis](#) en 2019 et de quatre autres projets majeurs dans la dernière décennie, la conception et l'exécution de centres intégrés de cancérologie est devenue l'une des plus grandes expertises de la firme, reconnue comme la meilleure au Québec.



## Transport

En transport, la firme a œuvré à la [rénovation des infrastructures du métro](#) dans le cadre du Bureau de Projets Infrastructures Métro (BPIM) et en consortium avec STGM et Bisson Fortin. Plusieurs stations ont été rénovées dans le respect du patrimoine moderne, mais aussi modernisées pour bonifier l'expérience des usagers. La station Beaudry par exemple, qui présentait un niveau avancé de vétusté et peu d'attrait pour l'apparence générale de ses intérieurs, a fait l'objet de travaux majeurs pour la transformer en un nouveau lieu lumineux et vibrant.

Construit presque entièrement en souterrain, le [garage pour le stationnement et l'entretien des trains Azur rattaché à la station Côte-Vertu](#) permet depuis juin 2022 d'ajouter des trains sur la ligne orange et ainsi d'augmenter la fréquence des passages durant les heures de pointe — surtout avec le prolongement à venir de la ligne bleue. À la surface, trois bâtiments donnent accès au garage et permettent son exploitation. Le travail en architecture ne s'y est d'ailleurs pas limité en participant à l'entièreté du projet certifié *Envision* platine : accès, espaces techniques, de travail et de repos, quincaillerie, métaux ouvrés, autant d'éléments nécessaires au bon fonctionnement du garage.

À l'aéroport international Montréal-Trudeau, la firme a conçu le [centre de correspondance destiné aux passagers en transit](#) : une occasion unique de laisser aux voyageurs une impression mémorable lors de leur court passage dans la ville. Sa conception a été guidée par la volonté de proposer des aménagements lumineux, accueillants et évocateurs de la culture et du charme nordique de Montréal, du Québec et du Canada.

*Centre de correspondance pour les passagers en transit à l'aéroport international Montréal-Trudeau*

© Adrien Williams







École secondaire de la Nouvelle-Ère à  
Gatineau

© Nanne Springer

## Enseignement

Jodoin Lamarre Pratte architectes a été responsable de la conception de l'[école secondaire de la Nouvelle-Ère à Gatineau](#) pour la Commission Scolaire des Portages de l'Outaouais, qui a été réalisée en consortium avec BBBL (Provencher Roy). Un grand atrium double hauteur, lieu le plus animé de l'établissement, est baigné de lumière naturelle et bordé par un escalier monumental et un corridor en mezzanine menant à des salles de classe et à une bibliothèque. S'ouvrant sur la cour arrière avec une série de bancs à son périmètre, il crée un amphithéâtre naturel en continuité avec l'extérieur.

Des membres de l'équipe ont eu le privilège de concevoir le [projet de transformation de la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'UQAM](#) —dessinée à l'origine par la firme lors de la réalisation du [pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM dans les années 1970](#)—, en studios multimédia pour la formation en cinéma, qui est reconnue pour son excellence. Située au sous-sol, l'ancienne salle de diffusion utilisée pour des représentations publiques, des conférences et ou encore des colloques, a été divisée en six locaux pour accueillir de nouvelles technologies et pratiques d'enseignement : un grand studio de tournage, une salle de projection de cent-vingt places dotée d'une régie, un studio d'enregistrement avec une régie de son et un local de bruitage, un atelier pour ranger les décors, une salle d'appui à la préproduction, et enfin, un comptoir de prêt du Service de l'audiovisuel pour y entreposer les équipements, médias interactifs et musique de films.

Une [proposition finaliste pour la nouvelle école primaire Shefford](#) a été développée en consortium avec l'architecte Alexandre Landry dans le cadre du concours d'architecture en deux étapes du Lab-École.

## Culture

Le projet finaliste proposé par l'équipe multidisciplinaire Berlin-Montréal —Kuehn Malvezzi, Pelletier de Fontenay, Jodoin Lamarre Pratte architectes, Dupras Ledoux, NCK et atelier le balto—, pour la [Métamorphose de l'Insectarium de Montréal](#) a remporté le concours d'architecture international d'Espace pour la vie lancé en 2014 pour la conception d'un nouvel insectarium. L'approche conceptuelle critique et nouvelle proposée pour ce musée d'histoire naturelle invite les visiteurs à vivre une expérience immersive dans le monde méconnu des insectes. Traduisant la mission d'Espace pour la vie, le bâtiment exceptionnel et atypique inauguré en avril 2022 surprend et aiguise les perceptions en faisant vivre des sensations et des rencontres inédites qui rapprochent l'humain et l'insecte, créant un lien émotif indispensable à notre avenir. La certification LEED Or est visée.

Lauréat du concours d'architecture et réalisé en consortium avec Atelier TAG, le [Pôle culturel de Chambly](#) a remporté le Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec 2021 dans catégorie Bâtiments culturels. Affirmant une présence unique aux abords du boulevard de Périgny dans le secteur patrimonial de la ville, le bâtiment héberge un programme double, soit une bibliothèque et une salle polyvalente pourvue de gradins amovibles. Ce projet mobilisateur permet à la ville de Chambly de rayonner dans la province sur le plan de la culture et des arts.

Une [proposition pour le nouveau Musée de l'Holocauste Montréal](#) a été développée et déposée dans le cadre du Concours international d'architecture.



*Métamorphose de l'Insectarium de Montréal © James Brittain*



Agrandissement des bureaux de Jodoin  
Lamarre Pratte architectes

© Nanne Springer



## Bureaux et lieux de travail

En réponse à la forte croissance de l'équipe les dernières années, un [agrandissement aux bureaux](#) a été construit vers l'est sur la rue Rachel afin d'ajouter, entre autres, plusieurs postes de travail supplémentaires, une aire de repas spacieuse, un comptoir café, une grande salle multifonctionnelle vitrée, un toit-terrasse, un espace de rangement à vélos intérieur et des douches pour les cyclistes. La conception a été guidée par la volonté d'offrir des aménagements propices au confort, au bien-être et à la créativité du personnel, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur; mais aussi par l'objectif de construire en bois à un coût comparable à celui d'une structure en béton. C'est ainsi qu'une solution structurale novatrice composée d'une structure mixte d'acier, de béton et de bois d'ingénierie a été développée, ce qui a permis au projet de se qualifier au [Programme de vitrine technologique pour les bâtiments et les solutions innovantes en bois](#) du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.

Ces travaux ont été succédés par le [réaménagement intérieur du corps de bâtiment principal](#) — un bâtiment industriel situé en face des anciens ateliers Angus et acquis par la firme à la fin des années 1970. Ce fut l'opportunité de repenser et de réorganiser les espaces en fonction des nouveaux besoins de l'équipe, de les ouvrir et de les démocratiser afin d'acheminer un maximum de lumière naturelle à tous les occupants. L'espace d'accueil a été reconfiguré, de nouvelles salles de réunion vitrées ont été ajoutées et une vaste matériauthèque a été aménagée.

La firme a livré en 2019 le projet de [rénovation du siège social de la Banque de développement du Canada au 5, Place Ville Marie](#) en consortium avec Atelier TAG. Fruit d'un travail de recherche sur l'évolution des lieux de travail, le projet réalisé en plusieurs phases rassemble tous les employés de la BDC sous un même toit dans un nouvel environnement professionnel moderne et ouvert certifié LEED Or.

Les travaux des quatre dernières phases du projet de [réaménagement majeur des bureaux d'Ubisoft Montréal](#), pour lesquels Jodoin Lamarre Pratte architectes avait été mandatée, ont été terminés en 2018. Un environnement de travail ludique et stimulant pour les employés a été aménagé, incluant l'ajout d'escaliers favorisant les échanges entre les équipes de travail et l'intégration de salles de conférences thématiques et de lieux de rencontres informels.





Poste Hydro-Québec De Lorimier 315-25  
kV © Adrien Williams

## Industriel

Afin de répondre à la croissance de la demande d'électricité et à la pérennité des installations d'Hydro-Québec dans la partie est du centre-ville de Montréal, le [poste De Lorimier](#) a été entièrement reconstruit avec des transformateurs de puissance à 315-25 kV sur le site où se trouvait l'ancien poste à 120-12 kV. Telle une succession de boîtes pouvant s'imbriquer les unes dans les autres, le bâtiment intégré à son environnement résidentiel est composé de trois volumes qui abritent respectivement un poste de commande, une salle de manœuvres et une salle d'alimentation électrique isolée au gaz SF6 — ce qui permet une grande économie d'espace par une gestion accrue de la distribution électrique.

# Les grands chantiers et réalisations à venir

Au fil des années, Jodoin Lamarre Pratte architectes a su s'adapter aux modes de réalisation alternatifs et à y développer des expertises : partenariats publics privés (PPP), conception-construction (CC-CCF-CCFE), gérance, etc. Faisant preuve de flexibilité et d'adaptation, c'est dans un grand esprit de collaboration que la firme poursuit sa mission de concevoir une architecture humaine, durable et d'une grande qualité.

Esquisse, futur Hôpital Vaudreuil-Soulanges  
© Jodoin Lamarre Pratte / MSDL / Lemay  
architectes en consortium



## Santé et recherche

C'est avec un grand enthousiasme que l'équipe santé œuvre à la conception du [projet de réaménagement général de Trillium Health Partners \(THP\) – Hôpital Peter Gilgan de Mississauga](#) depuis octobre 2022 avec les architectes ontariens Parkin et Adamson, avec qui une proposition technique pour l'hôpital QEII New Generation à Halifax (200 000 m<sup>2</sup>) a été développée en 2021. C'est sous la direction du Concepteur-Constructeur-Opérateur —le consortium composé des entreprises de construction EllisDon et PCL (ED+PCL Healthcare Partners)—, qu'une trentaine de consultants et sous-consultants sont rassemblés dans une équipe intégrée pour la réalisation de ce vaste chantier de 300 000 m<sup>2</sup> qui remplacera entièrement l'actuel hôpital de Mississauga par des installations et des technologies hospitalières de pointe.

Au sein de l'équipe multidisciplinaire assemblée par le constructeur Pomerleau et en consortium avec MSDL et Lemay, la firme œuvre à la conception, à l'exécution et à la surveillance des travaux de l'[Hôpital Vaudreuil-Soulanges](#), une nouvelle installation d'importance pour la population desservie par le Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Ouest. Pour mener à bien la réalisation de ce projet majeur en mode accéléré et assurer une conception intégrée, un bureau de projet a été créé au centre-ville de Montréal pour rassembler tous les membres de l'équipe sous un même toit : constructeur, architectes, ingénieurs et consultants spécialisés. Conçu selon les plus hauts standards de qualité en architecture et en soins de santé, le projet vise la certification *LEED v4 C+CB : Établissements de soins de santé* pour devenir un modèle d'hôpital sain et écoresponsable. À terme, l'établissement emploiera environ quatre-mille personnes et deux-cents médecins. Plusieurs espaces intérieurs et extérieurs seront consacrés au bien-être du personnel dans le projet.

Parmi les autres projets qui seront livrés progressivement au cours des prochaines années figurent le [Centre mère-enfant et urgence de l'Hôpital Fleurimont à Sherbrooke](#), le [Pavillon de santé de précision et de recherche translationnelle de l'Université de Sherbrooke](#), le [projet d'agrandissement et modernisation de l'Hôpital de Verdun](#), l'[agrandissement de l'Hôpital de La Malbaie](#), le [projet d'agrandissement et de réaménagement du bloc opératoire et de l'URDM de l'Hôpital Santa Cabrini](#), la [modernisation de l'urgence de l'hôpital Fleury](#), le futur [Centre hospitalier régional en Eeyou Istchee à Chisasibi](#), le [réaménagement des espaces libérés par le pavillon des soins critiques à l'Hôpital général juif](#), le [Campus Beaconsfield des Centres de la jeunesse et de la famille Batshaw](#), le [projet d'agrandissement et de modernisation du Centre hospitalier de St. Mary](#), la modernisation de l'Institut national de psychiatrie légale Philippe-Pinel, le [pavillon des soins critiques et l'agrandissement de l'imagerie médicale de l'Hôpital Charles-Le Moyne](#) et le [nouveau complexe hospitalier sur le site de l'Hôpital de l'Enfant-Jésus à Québec](#).



Esquisse, future station du REM à l'aéroport international Montréal-Trudeau

© Jodoin Lamarre Pratte architectes / Saucier+Perrotte architectes, concepteur signature

## Transport

L'[accréditation de Jodoin Lamarre Pratte architectes auprès d'Aéroports de Montréal \(ADM\)](#) a été reconduite au printemps de 2022. Celle-ci permet d'effectuer, à la demande d'ADM, différents mandats de maintien d'actifs, de rénovations, de réaménagements et d'agrandissements à YUL Aéroport international Montréal-Trudeau. La firme réalise des projets à l'aéroport depuis 1987, d'abord pour le compte de Transports Canada puis pour ADM à partir de 1992. La firme célèbre donc cette année le trentième anniversaire de cette belle collaboration.

L'équipe transport œuvre au développement et à l'intégration de la future [station du REM à l'aéroport international Montréal-Trudeau](#) avec ADM depuis 2017. Conçue en collaboration avec Saucier+Perrotte depuis 2021, elle permettra à son ouverture une connexion rapide et directe avec le centre-ville de Montréal.

Depuis janvier 2019, Jodoin Lamarre Pratte architectes et Barin composent le consortium d'architectes responsable du [prolongement de la ligne bleue du métro de Montréal](#) de Saint-Michel jusqu'à Anjou. Le projet comporte l'ajout de cinq nouvelles stations et la réalisation de plusieurs projets connexes et structures auxiliaires. Le consortium a d'abord exercé le rôle d'architecte-maître pour le développement de projets de référence pour les nouvelles stations et il accompagne les architectes concepteurs depuis 2020 dans le développement de ces stations en s'assurant que les exigences des projets de référence soient respectées.

Depuis 2019 également, le consortium SJ2B (STGM, Jodoin Lamarre Pratte architectes, Barin et Bisson Fortin) rend des services en architecture au sein de la Direction principale [Grands programmes de maintien des actifs métro](#) (GPMAM), qui rassemble les missions de deux bureaux de projets auparavant séparés, soit le Bureau de projets infrastructures métro, pour lequel la firme a œuvré de 2012 à 2022, et le Bureau de projets équipements fixes métro. Pour ce mandat majeur, les professionnels mobilisés au sein des GPMAM travaillent notamment à rendre douze stations universellement accessibles; au remplacement de systèmes comme les monte-charges, les puits de ventilation ou les escaliers mécaniques; et à la rénovation des infrastructures comme les édicules, les corridors, les structures auxiliaires, les escaliers fixes ou la signalétique.



## Défense nationale

Au sein de l'équipe multidisciplinaire formée par la coentreprise de constructeurs EllisDon – EBC, Jodoin Lamarre Pratte architectes et Stantec (ingénierie) œuvrent à la conception des [installations qui accueilleront de nouveaux appareils à la base militaire de Bagotville](#) dans le cadre du [Projet de capacité future en matière d'avions chasseurs](#). Conçu selon des normes strictes de sécurité et intégrant des hautes technologies, le complexe hébergera un quartier général opérationnel, des espaces de simulation et de formation, des salles informatiques, ainsi que des espaces de soutien qui permettront d'assurer l'entretien et l'exploitation à long terme des nouveaux avions acquis par l'Aviation royale canadienne.

Prenant appui sur des critères élevés en développement durable, le projet est aligné avec la [Stratégie pour un gouvernement vert](#) et vise une certification *LEED v4 Argent*. Il est réalisé en mode conception-construction modifié —un mode de réalisation innovant utilisé par Construction de défense Canada pour ses projets majeurs—, qui combine les avantages du mode conception-construction tout en permettant un processus plus itératif entre le concepteur-constructeur et le client.



*Esquisse, nouvelles installations pour les avions de chasse à Bagotville*

© Jodoin Lamarre Pratte architectes



Nouvelle école secondaire Louis-Philippe-Paré à Châteauguay

© Marosi Troy / Jodoin Lamarre Pratte / Labbé architectes en consortium

## Enseignement

Le projet de [réfection de la maçonnerie du Pavillon Roger-Gaudry de l'Université de Montréal](#), situé sur le Campus de la Montagne, a été remporté en consortium avec EVOQ. D'une envergure de 15 M\$, la réalisation des travaux s'arrimera aux projets de [réaménagement des espaces libérés du pavillon Roger-Gaudry](#) suite au déménagement des départements de sciences vers le Campus MIL à Outremont. Également liés au grand projet de remplacement des fenêtres du pavillon, les travaux seront divisés en quatre phases qui s'échelonnent jusqu'en 2026.

D'une superficie de plus de 38 000 m<sup>2</sup> et destinée à accueillir 2 500 élèves, la [nouvelle école secondaire Louis-Philippe-Paré à Châteauguay](#) sera l'une des plus grandes du réseau d'enseignement québécois. Remplaçant l'école secondaire existante, elle fait partie du grand programme pour une nouvelle génération d'écoles du gouvernement du Québec et elle est conçue en respect des lignes directrices du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, soit : une identité architecturale mettant en valeur les matériaux et le savoir-faire québécois; un ancrage fort dans la communauté; des espaces pédagogiques adaptés aux nouvelles méthodes d'apprentissage; et une école saine et écoresponsable (le projet vise la certification LEED v4).

L'appel d'offres pour construction est lancé pour le [projet d'agrandissement de l'école primaire Paul-Chagnon à Saint-Hubert \(Longueuil\)](#) (Longueuil) réalisé en consortium avec Smith Vigeant architectes pour le Centre de services scolaire Marie-Victorin. Quatre classes de maternelles et six classes d'enseignement primaire seront ajoutées à cette école, qui a été construite en 1952 et qui a fait l'objet d'une réfection de l'enveloppe et des espaces intérieurs en 2011.



## Culture

La firme œuvre au développement de la conception du projet [PHI contemporain](#) au sein du consortium formé avec les firmes Kuehn Malvezzi (Berlin) et Pelletier de Fontenay — la même équipe en architecture qui a réalisé la Métamorphose de l’Insectarium de Montréal. En effet, Jodoin Lamarre Pratte architectes a rejoint l’équipe à la troisième étape du concours pour la conception de la nouvelle maison du centre d’art contemporain multidisciplinaire PHI.

Le projet lauréat imaginé par Pelletier de Fontenay et Kuehn Malvezzi, combinant la mise en valeur de quatre édifices patrimoniaux du quartier historique du Vieux-Montréal et la conception de nouveaux espaces ouverts et flexibles, a remporté un [prix d’excellence du Canadian Architect](#).

## Bureaux

Enfin, Jodoin Lamarre Pratte architectes enclenche la troisième et dernière phase du grand projet d’[agrandissement](#) et de [réaménagement](#) de ses bureaux avec la reconfiguration du rez-de-chaussée, qui était jusqu’à récemment occupé par une entreprise locataire.

Repensé comme un grand espace flexible, dynamique et ludique avec la possibilité d’utiliser la pleine superficie pour la tenue d’événements, le projet comprendra une salle multifonctionnelle pour le jeu, l’entraînement et la détente, l’agrandissement du garage à vélos, un atelier de fabrication de maquettes, de prototypes et d’objets, des zones d’exposition et une aire accommodant différentes typologies adaptées au travail hybride.



Bureaux de Jodoin Lamarre Pratte architectes  
© Adrien Williams